

PENTABRASSFESTIVAL

"A FRED"

legni 6-9 settembre 2012

klezmer 5-6-7 settembre 2012

ottoni 1-6 settembre 2012



Quincinetto (TO) ITALIA 1 - 9 settembre 2012

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI FIATI
masterclasses per
tromba, trombone, corno, basso tuba, clarinetto, flauto, sax
formazioni cameristiche e musica klezmer

CONCERTI, ESPOSIZIONI DI STRUMENTI, PARTITURE, CD

ASSOCIAZIONE CULTURALE
OFFICINE ARTIS



FONDAZIONE CRT



COMUNE DI
QUINCINETTO



PROVINCIA
DI TORINO

Seminari per FLAUTO, CLARINETTO E SASSOFONO 6-7-8-9 settembre 2012

Il Pentabass Festival, giunto alla sua quinta edizione e per il terzo anno dedicato al grande Fred Mills, continua ad essere aperto a tutte le esperienze.

L'associazione culturale Officinae Artis è infatti lieta di informarVi che l'edizione 2012 che si terrà dall'1 al 9 settembre a Quincinetto (TO) sarà ancora una volta arricchita dalla quarta edizione dei seminari aperti ai legni: clarinetto, flauto e sassofono.

Quattro giorni, dal 6 al 9 settembre, saranno infatti dedicati a queste tre tipologie strumentali e vedranno la partecipazione di docenti d'eccezione ben inseriti sia nel mondo orchestrale italiano ed internazionale che nella didattica specifica.

Luigi Picatto, Sergio Delmastro, Andrea Manco, Maria Siracusa, Pietro Marchetti ed Enea Tonetti saranno promotori e collaboratori principali dell'iniziativa.

Per quanto riguarda il flauto vi sarà poi l'eccezionale presenza dell'ospite Michele Marasco (8 e 9 settembre), mentre per il clarinetto ospiti d'onore saranno Calogero Palermo (che, ***in anticipo sulla programmazione***, il 5 settembre terrà un seminario sul repertorio clarinettistico Mozartiano) e Rocco Parisi (che il 7 e 8 settembre sarà soprattutto disponibile per i cultori del clarinetto basso).

Corsi aperti per studenti e professionisti in vista di esami e audizioni e per chi, tra gli amatori, ricerchi una via al perfezionamento personale e al confronto. Possibilità di accompagnamento pianistico per tutta la durata dei corsi.

Per tutti coloro che lo vorranno, soprattutto docenti e formatori, sarà inoltre possibile trascorrere una giornata (6 settembre) con Sergio Delmastro il quale terrà un seminario sulla didattica dell'improvvisazione partendo dal proprio libro "Leggere e improvvisare" edito da Carisch.

Altra punta d'eccellenza sarà la proposta (aperta a tutti) di un primo avvicinamento alla musica Klezmer grazie all'apporto professionale di Igor Polesitsky della "Klezmerata Fiorentina" (con il supporto del gruppo Mishkalé), presente nei giorni, 5-6 e 7 settembre.

Non mancheranno poi, come sempre, serate aperte al pubblico e dedicate a performances di corsisti e docenti.



I DOCENTI DEI LEGNI

flauto



Michele Marasco
solista internazionale
ITALIA



Andrea Manco
Teatro Regio
ITALIA



Maria Siracusa
Teatro Regio
ITALIA

clarinetto



Calogero Palermo
Orchestre National de France
ITALIA



Rocco Parisi
docente Conservatorio
di Alessandria
ITALIA



Sergio Delmastro
docente Conservatorio
di Milano e Lugano
ITALIA



Luigi Picatto
Teatro Regio
ITALIA

sassofono



Pietro Marchetti
docente Conservatorio Torino
ITALIA



Enea Tonetti
docente
ITALIA

REGOLAMENTO LEGNI

1) Possono partecipare alle masterclasses strumentisti professionisti, studenti e amatori. Durante i quattro giorni sono previste lezioni individuali e di gruppo relative al proprio strumento.

2) Le quote di frequenza sono le seguenti:

Attivo
€ 170,00 masterclass (flauto, sassofono) - **€ 200,00** masterclass (clarinetto)
€ 210,00 vitto e alloggio (pensione completa)
€ 50,00 quota associativa
totale attivo (flauto, sassofono) **€ 430,00** - attivo (clarinetto) **€ 460,00**
Uditore € 80,00 masterclass **€ 210,00** vitto e alloggio (pensione completa) **€ 50,00** quota associativa
totale uditore **€ 340,00**

Gli iscritti alle masterclass dei legni potranno frequentare: il corso di musica klezmer con un supplemento di € 20. Il seminario di Sergio Delmastro relativo alla didattica dell'improvvisazione è compreso nella quota per chi sceglie di aderirvi.

Chi fosse interessato a partecipare al Pentabass Festival per un periodo ridotto o solamente una giornata può contattare l'organizzazione per info sul costo specifico.

Informiamo che ci sarà la possibilità, per chi non frequentasse tutto il periodo, di usufruire degli stessi servizi per il vitto e/o alloggio al costo di **€ 20** a notte in hotel convenzionato (previa prenotazione) e di **€ 16** a pasto.

3) Al momento dell'iscrizione si richiede un anticipo sul costo totale del corso scelto (€ 120,00 per gli allievi attivi e € 80,00 per gli uditori). Il versamento dell'anticipo a conferma dell'iscrizione deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario a: Unicredit Banca - Agenzia di Settimo Vittone (TO) cod. IBAN: IT98G0200831040000041179316 intestato a Associazione Officinae Artis.

In caso di rinuncia la quota d'iscrizione non verrà rimborsata. E' previsto il rimborso solo nel caso l'organizzazione sia costretta ad annullare la masterclass. Il saldo rimanente della quota di frequenza scelta di € 310,00 per gli attivi (flauto e sassofono), € 340,00 (clarinetto) e € 260,00 per gli uditori dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle lezioni.

La domanda d'iscrizione allegata deve essere compilata in ogni sua parte e spedita unitamente al curriculum e alla copia contabile del versamento dell'anticipo al seguente indirizzo: Officinae Artis via A. Ciamei 1 bis Chianocco (TO) ITALIA **entro e non oltre il 25 agosto**

4) La sede principale del Festival sarà l'Auditorium D. Conrero sito in Piazza dell'Armonia e Concordia via xxv aprile a Quincinetto

5) Per i minori la domanda d'iscrizione e frequenza dovrà essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.

6) Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.

7) La Direzione declina ogni responsabilità per qualsiasi incidente arrecato a persone o cose prima, durante e dopo l'orario dei corsi.

ORARI DELLE LEZIONI LEGNI

9.30/12.30 14.30/17.30

docente



Igor Polesitsky

orchestra Maggio Musicale Fiorentino
UCRAINA

gruppo collaboratore



Mishkalè Torino ITALIA

KLEZMERANDO

Terza edizione

5-6-7 settembre 2012

L'associazione culturale "Officinae Artis", in collaborazione con il quintetto "Pentabrass", dopo i lusinghieri risultati ottenuti nelle precedenti edizioni, è lieta di presentare la terza edizione di "Klezmerando" seminario sulla musica klezmer

Docente del seminario sarà il Maestro Igor Polesitsky, prima viola dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e fondatore della "Klezmerata fiorentina".

Da anni il Maestro Polesitsky si dedica alla ricerca e all'esecuzione delle musiche popolari dell'Europa dell'Est, in particolare della musica yiddish, nella cui tradizione è cresciuto. Come membro fondatore del "Gebirtig Trio", del "Shir am 3 ensemble" e, dal 2005, della "Klezmerata fiorentina", ha suonato sui prestigiosi palcoscenici internazionali di Vienna, Varsavia, Cracovia, Mosca, Basilea, Roma e ha partecipato alle più importanti rassegne musicali italiane quali Settembre Musica di Torino, Milano Musica e Amici della Musica di Firenze.

Obiettivo del seminario è far conoscere e fornire i mezzi necessari per poter eseguire e riprodurre coerentemente la musica klezmer. Durante il seminario saranno definiti gli ambiti storici e geografici in cui il klezmer si è radicato e poi sviluppato; saranno descritte le "occasioni" in cui si eseguiva la musica klezmer, in quali forme e con quali organici. Soprattutto, attraverso momenti di musica d'insieme, si darà ampio spazio allo studio e alla pratica del linguaggio per meglio comprendere il significato di "suonare in modo klezmer". Saranno inoltre dedicati momenti all'ascolto e all'analisi strutturale di alcuni brani caratteristici del repertorio eseguiti da esponenti di spicco del panorama klezmer internazionale. Per una più completa informazione alla fine del seminario verrà fornita un'ampia bibliografia e un'aggiornata discografia ragionata.

"Klezmerando" è aperto a tutti gli strumenti e si rivolge a quanti, esecutori professionisti o amatori, vogliono avvicinarsi o approfondire la conoscenza della musica klezmer. Sarà possibile partecipare anche in formazioni già avviate o come solisti.

Le lezioni si terranno nei giorni 5-6-7 settembre 2012 a Quincinetto (To) nell'ambito del "PENTABRASSFESTIVAL" e si avvarranno della collaborazione del gruppo "Mishkalè".

Per informazioni contattare:

- Andrea Verza ("Mishkalè") – 346 3085710
- Andrea Berno ("Officinae Artis") – 338 9566371
- infobrass@officinae-artis.com
- info@pentabrass.it

REGOLAMENTO KLEZMER

- 1) Possono partecipare alle masterclasses strumentisti professionali, studenti e amatori di qualsiasi tipologia strumentale. Durante i tre giorni sono previste lezioni collettive, è previsto un concerto finale.
- 2) Le quote di frequenza sono le seguenti:
Attivo
€ 100,00 masterclass
€ 50,00 quota associativa
Per chi avesse necessità del vitto e/o alloggio potrà usufruire dell'hotel convenzionato e del servizio catering del Festival con un costo di **€ 16** a pasto e **€ 20** a notte
- 3) Al momento dell'iscrizione si richiede un anticipo di € 50,00. Il versamento dell'anticipo a conferma dell'iscrizione deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario: Unicredit Banca - Agenzia di Settimo Vittone (TO) cod. IBAN: IT98G0200831040000041179316 intestato a Associazione Officinae Artis. In caso di rinuncia la quota d'iscrizione non verrà rimborsata. E' previsto il rimborso solo nel caso l'organizzazione sia costretta ad annullare la masterclass. Il saldo rimanente della quota di frequenza di € 100,00 più eventuale vitto e alloggio dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle lezioni. La domanda d'iscrizione allegata deve essere compilata in ogni sua parte e spedita unitamente al curriculum e alla copia contabile del versamento dell'anticipo al seguente indirizzo: Officinae Artis via A. Ciamei 1 bis Chianocco (TO) ITALIA **entro e non oltre il 25 agosto**
- 4) La sede principale del Festival sarà l'Auditorium D. Conrero sito in Piazza dell'Armonia e Concordia via xxv aprile a Quincinetto
- 5) Per i minori la domanda d'iscrizione e frequenza dovrà essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.
- 6) Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.
- 7) I partecipanti al seminario Klezmer possono compilare indifferentemente la scheda d'iscrizione dei legni o ottoni indicando nello spazio "note" lo strumento suonato.
- 8) La Direzione declina ogni responsabilità per qualsiasi incidente arrecato a persone o cose prima, durante e dopo l'orario dei corsi.

ORARI DELLE LEZIONI KLEZMER

9.30/12.30 14.30/17.30



Una settimana all'insegna della musica per ottoni, ricca di avvenimenti e di personaggi di fama internazionale. Questo il "Pentabass Festival", ancora dedicato al grande Fred Mills, che si terrà a Quincinetto (TO) dal 1 al 9 settembre. L' iniziativa del Comune di Quincinetto e dell' associazione culturale Officinae Artis sarà promossa dal noto quintetto Pentabass (prime parti del Teatro Regio di Torino).

Il Festival, incentrato su corsi di perfezionamento rivolti agli allievi partecipanti ma anche sull' offerta al pubblico di concerti gratuiti e di qualità, vedrà la solita partecipazione di maestri di fama internazionale. Alcuni di essi hanno già onorato con la loro presenza le passate edizioni (Andrei Ikov, Fabien Wallerand), altri sono gradite new entry: il cornista Phil Myers, il trombonista Massimo La Rosa e il quintetto di ottoni Belgian Brass. Come non ricordare poi la presenza del grande Ronald Romm che anche quest'anno si dedicherà alle lezioni di brass ensemble. Tutti i docenti saranno coadiuvati dal quintetto Pentabass.

Altra iniziativa aperta anche al mondo degli ottoni sarà il seminario di avvicinamento alla musica Klezmer che si terrà nei giorni 5-6 e 7 settembre.

I DOCENTI DEGLI OTTONI

tromba e brass ensemble



Ronald Romm
solista internazionale
ex Canadian Brass
USA

tromba



Andrei Ikov
teatro Bolshoi
RUSSIA

corno



Phil Myers
New York
Philharmonic
USA

trombone



Massimo La Rosa
The Cleveland
Orchestra
ITALIA

tuba



Fabien Wallerand
Opera Parigi
FRANCIA

lezioni individuali e brass ensemble



trombe
Manu Mellaerts
Steven Devolder

corno
Rik Vercruysse

trombone
Jan Smets

tuba
Ries Schellekens

Belgian Brass
solsti internazionali
BELGIO

Pentabrass
Teatro Regio Torino
ITALIA



trombe
Ivano Buat
Marco Rigoletti

corno
Ugo Favaro

trombone
Vincent Lepape

tuba
Rudy Colusso

REGOLAMENTO OTTONI

1) Possono partecipare alle masterclasses strumentisti professionisti, studenti e amatori. Durante la settimana sono previste lezioni individuali e di gruppo relative al proprio strumento e di musica da camera per ottoni, inoltre si formeranno vari gruppi per un concerto finale.

2) Le quote di frequenza sono le seguenti:

Attivo

€ 230,00 masterclass

€ 310,00 vitto e alloggio (pensione completa)

€ 50,00 quota associativa

totale attivo € 590,00

Uditore € 120,00 masterclass € 310,00 vitto e alloggio (pensione completa) € 50,00 quota associativa

totale uditore € 480,00

Gli iscritti alle masterclass per ottoni potranno frequentare il corso di musica Klezmer con un supplemento di € 20.

Chi fosse interessato a partecipare al Pentabass Festival per un periodo ridotto o solamente una giornata può contattare l'organizzazione per info sul costo specifico.

Informiamo che ci sarà la possibilità, per chi non frequentasse tutto il periodo, di usufruire degli stessi servizi per il vitto e/o alloggio al costo di € 20 a notte in hotel convenzionato (previa prenotazione) e di € 16 a pasto.

3) Al momento dell'iscrizione si richiede un anticipo sul costo totale del corso scelto (€ 150,00 per gli allievi attivi e € 100,00 per gli uditori). Il versamento dell'anticipo a conferma dell'iscrizione deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario: Unicredit Banca - AgenziadiSettimoVittone (TO)cod.IBAN:IT98G0200831040000041179316 intestatoa Associazione Officinae Artis. In caso di rinuncia la quota d'iscrizione non verrà rimborsata. E' previsto il rimborso solo nel caso l'organizzazione sia costretta ad annullare la masterclass. Il saldo rimanente della quota di frequenza scelta (di € 440,00 per gli attivi e € 380,00 per gli uditori) dovrà essere effettuato prima dell'inizio delle lezioni.

La domanda d'iscrizione allegata deve essere compilata in ogni sua parte e spedita unitamente al curriculum e alla copia contabile del versamento dell'anticipo al seguente indirizzo: Officinae Artis via A. Ciamei 1 bis Chianocco (TO) ITALIA **entro e non oltre il 25 agosto**

4) La sede principale del Festival sarà l'Auditorium D. Conrero sito in Piazza dell'Armonia e Concordia via xxv aprile a Quincinetto

5) Per i minori la domanda d'iscrizione e frequenza dovrà essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.

6) Al termine della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti.

7) La Direzione declina ogni responsabilità per qualsiasi incidente arrecato a persone o cose prima, durante e dopo l'orario dei corsi.



SCHEDA D'ISCRIZIONE LEGNI

COGNOME _____ NOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ C.A.P. _____ PROVINCIA _____

NAZIONALITA' _____

EMAIL _____ TELEFONO _____

_____ CELLULARE _____

DATA DI NASCITA _____ COD. FISC. _____

per i minori firma del genitore io di chi ne fa le veci e allegare fotocopia di un documento d'identità

FIRMA _____

MASTERCLASS DI FLAUTO

MASTERCLASS DI CLARINETTO E CLARINETTO BASSO

MASTERCLASS DI CLARINETTO

MASTERCLASS DI STRUMENTO + DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE

MASTERCLASS DI SASSOFONO

MUSICA KLEZMER

MASTERCLASS DI STRUMENTO + KLEZMER (aperto a tutte le tipologie strumentali)

ATTIVO

PROFESSIONALE

STUDENTE

AMATORE

UDIATORE

PROFESSIONALE

STUDENTE

AMATORE

USUFROIRO' DEL VITTO NEI GIORNI _____

USUFROIRO' DELL'ALLOGGIO NEI GIORNI _____

Su richiesta chi avesse necessità di preparare brani con accompagnamento del pianoforte potrà usufruire di un pianista accompagnatore del Festival. Indicare nello spazio "note" i brani che si intende portare.

NOTE:

IMPORTANTE: per l'alloggio si richiede la massima precisione nella prenotazione, i giorni indicati nella scheda d'iscrizione **dovranno in qualsiasi caso essere pagati.**

informativa sul trattamento dei dati - i dati da lei forniti verranno trattati ai soli fini organizzativi e fiscali connessi all'evento e non divulgati o ceduti a terzi. Potranno essere utilizzati per tenervi informati su future iniziative di Officinae Artis. In ogni momento potrà far valere i suoi diritti, stabiliti dalla legge, scrivendo al responsabile trattamento dati:

Andrea Berno c/o Officinae Artis - via Ciamei 1bis- 10050 Chianocco (TO) ITALIA

Con la presente si autorizza inoltre l'organizzazione alla pubblicazione di eventuali immagini scattate durante la manifestazione ai soli fini

SCHEDA D'ISCRIZIONE OTTONI

COGNOME _____ NOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____ C.A.P. _____ PROVINCIA _____

NAZIONALITA' _____

EMAIL _____ TELEFONO _____

_____ CELLULARE _____

DATA DI NASCITA _____ COD. FISC. _____

per i minori firma del genitore io di chi ne fa le veci e allegare fotocopia di un documento d'identità

FIRMA _____

MASTERCLASS DI TROMBA

MASTERCLASS DI CORNO

MASTERCLASS DI TROMBONE

MASTERCLASS DI TUBA

MUSICA KLEZMER

MASTERCLASS DI STRUMENTO + KLEZMER (aperto a tutte le tipologie strumentali)

ATTIVO

PROFESSIONALE

STUDENTE

AMATORE

UDITORE

PROFESSIONALE

STUDENTE

AMATORE

USUFUIRO' DEL VITTO NEI GIORNI _____

USUFUIRO' DELL'ALLOGGIO NEI GIORNI _____

Su richiesta chi avesse necessità di preparare brani con accompagnamento del pianoforte potrà usufruire di un pianista accompagnatore del Festival. Indicare nello spazio "note" i brani che si intende portare.

NOTE:

IMPORTANTE: per l'alloggio si richiede la massima precisione nella prenotazione, i giorni indicati nella scheda d'iscrizione **dovranno in qualsiasi caso essere pagati.**

informativa sul trattamento dei dati - i dati da lei forniti verranno trattati ai soli fini organizzativi e fiscali connessi all'evento e non divulgati o ceduti a terzi. Potranno essere utilizzati per tenervi informati su future iniziative di Officinae Artis. In ogni momento potrà far valere i suoi diritti, stabiliti dalla legge, scrivendo al responsabile trattamento dati:

Andrea Berno c/o Officinae Artis - via Ciamei 1bis- 10050 Chianocco (TO) ITALIA

Con la presente si autorizza inoltre l'organizzazione alla pubblicazione di eventuali immagini scattate durante la manifestazione ai soli fini promozionali del festival.



The Sound Has A Name



GROUPE
BuffetCrampon



**Concessionario: YAMAHA -
BUFFET&CRAMPON - SELMER**



10010 Quincinetto (TO) 0125-757393
www.artemusicanet.it

Fornitura per Bande Musicali
Laboratorio per riparazioni
Finanziamenti in sede

STRUMENTI MUSICALI



DALLE NOGARE



Contatti per ulteriori info:

- ottoni
+39.393.5025408
- legni
+39.338.9566371
- english
+39.347.6822773
- francais
+39.347.3197363

info@pentabrass.it
infobrass@officinae-artis.com
www.pentabrass.it
www.officinae-artis.com

