

Giornata della Memoria - "Esistere diventa reato..."

Dopo varie esperienze musical-teatrali in cui Mishkalè si sono proposti con uno spettacolo di musiche e racconti tratti dalla cultura ebraica e zingara, nell'Aprile 2006 il gruppo è stato chiamato all'inaugurazione del Memoriale della Deportazione di Borgo San Dalmazzo (CN).

In questa occasione brani musicali klezmer e balcanici sono stati colonna sonora della lettura di passi tratti da P. Levi, B. Fenoglio.

Si è venuto così a creare un clima suggestivo, delicato e struggente che ci ha motivato a creare un nuovo lavoro concepito proprio al fine di celebrare la Giornata della Memoria, perché il ricordo rimanga più vivo negli spettatori e nella cittadinanza.

Abbiamo quindi tratto ispirazione da un libro testimonianza di Piera Sonnino: "Questo è stato. Una famiglia italiana nei Lager", Il Saggiatore, Milano, 2004.

Si narra della storia, purtroppo tragica, di una famiglia italiana di origini ebraiche che, dopo l'arresto, inizia il viaggio verso l'ignoto e giunge nei lager polacchi di Auschwitz, Bergen Belsen, Braunschweig; alla fine di questa triste vicenda sopravvivrà solo uno degli otto componenti della famiglia.

Questo libro è la testimonianza di un dramma familiare e di come l'esperienza del lager, almeno in questo caso, non abbia oppresso la sensibilità umana.

Un ricordo affinché il passato non si ripresenti.

"Esistere diventa reato..."

- ***il ritratto di una famiglia***
 - ***le leggi razziali***
 - ***l'arresto***
- ***in viaggio verso l'ignoto***
 - ***i lager***
- ***il lento ritorno alla vita***

Una voce recitante si alterna alla musica dal vivo eseguita in scena dai Mishkalè che, con i suoni tipici della tradizione klezmer, conducono lo spettatore all'interno della vicenda in cui, parole, suggestioni e musica si fondono in un toccante tutt'uno.

Nell'ideazione di questo progetto, un'attenzione particolare è stata rivolta alla scelta del tema e dei brani musicali: quasi per contrasto, sono stati privilegiati quelli di genere allegro, come a voler rimarcare il lento ritorno alla vita e per meglio riuscire a comunicare ai giovani e ai giovanissimi, secondo quello spirito ironico che caratterizza la cultura Ebraica ed Yiddish in particolare.

Proprio a questo tipo di pubblico, al dialogo con esso è principalmente rivolto il nostro lavoro, ritenendo fondamentale l'approfondimento e la conoscenza delle culture vicino a noi come uno dei bisogni sociali dei nostri tempi, perché siamo convinti che una società che si avvia a diventare sempre più multietnica debba basarsi sulla conoscenza e sul rispetto

MISHKALÉ'

klezmer & gypsy music

reciproco.



<i>Sergio Appendino</i>	<i>Clarinetto</i>
<i>Andrea Verza</i>	<i>Tromba, Flugelhorn</i>
<i>Enrico Allavena</i>	<i>Trombone</i>
<i>Massimo Marino</i>	<i>Fisarmonica</i>
<i>Maurizio Mallen</i>	<i>Tuba</i>
<i>Luciano Molinari</i>	<i>Batteria</i>
<i>Silvia Elena Montagnini</i>	<i>Voce recitante</i>



SILVIA ELENA MONTAGNINI

Giovane attrice, diplomata presso la Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, dal 1998 partecipa ad alcune produzioni del T.S.G., collabora con diverse compagnie piemontesi e svolge attività didattica con laboratori e stages in scuole di vario ordine e grado. Ha seguito il corso di doppiaggio O.D.S. di Ivo De Palma, ha collaborato con Radio Zai.net, e continua a lavorare come speaker in diversi documentari.

Info & contatti: +393383445671 - info@mishkale.com
www.mishkale.com - www.myspace.com/mishkale - www.reverbnation.com/Mishkalé